

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

nabízíme vám několik námětů, jak přiblížit žákům a studentům výstavu **Návraty paměti/ Příběhy majetku obětí holocaustu**, kterou do konce září 2009 pořádá Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Vzhledem k tématu je návštěva výstavy vhodným úvodem do problematiky holocaustu, zároveň však může nabídnout řadu podnětů pro realizaci průřezového tématu Multikulturní výchova.

### **Než půjdete do muzea**

Zejména u mladších studentů, prosím, nepodceňujte přípravu na setkání s tématem holocaustu. Závažnost tématu vyžaduje citlivý přístup, zároveň je však dobré volit takové metody práce, které žákům umožní „navázat“ s minulostí kontakt i v hodnotové a postojové rovině.

### ***Rodinné dědictví – debata ve třídě*** (1 vyučovací hodina)

Požádejte žáky, aby si ve spolupráci s rodiči a prarodiči připravili úvahu (rétorické vystoupení) na téma „Rodinné dědictví“. Nechte žáky nejprve sdílet úvahy v menších skupinkách a poté se ve společné debatě pokuste vyvodit charakteristické rysy rodinného dědictví. Nejde o to nalézt učenou definici, ale vytvořit ve třídě prostor pro společné porozumění tomuto pojmu na základě zkušenosti žáků. Pokud to bude možné, vytvořte například malou sbírku fotografií zděděných předmětů.

### ***Když měly premiéru filmy pro pamětníky – debata k filmu*** (2 vyučovací hodiny)

Shlédněte společně se studenty film pro pamětníky (ideálně komedii), jenž byl vytvořen v období 1941 – 1944. V následném rozboru se věnujte nejen otázce žánru, ale také době vzniku. Požádejte například studenty, aby si připravili referáty o životě v protektorátu v daném roce, o situaci odboje, o možnosti kulturního vyžití židovského obyvatelstva apod.

### **Výstava**

Koncepce výstavy i její uspořádání vytváří řadu možností, jak s žáky a studenty pracovat. Na úvod je vhodné připomenout základní údaje o holocaustu, popřípadě nastínit (ilustrovat na vystavených schématech a fotografiích) mašinérii vyvlastňování majetku židovského obyvatelstva. Vhodným podkladem pro samostatnou i skupinovou reflexi výstavy středoškolskými studenty se může stát koláž soudobých i historických textů a fotografií, které

se týkají čtyř klíčových pojmů: dědictví, hodnota, paměť a identita, jež byla k výstavě vytvořena v české a anglické verzi.

### ***Příběhy věcí a jejich majitelů – vrstevnické učení*** (1 vyučovací hodina)

Rozdělte žáky do menších skupin a požádejte každou skupinu, aby si na výstavě vybrala jeden předmět, u něž se podařilo dohledat i příběh původního majitele. Úkolem skupiny bude zjistit příběh věci i jejího původního majitele a pokusit se popsat vztah daného člověka k vybranému artefaktu. Během prezentace zjištěného by žáci měli své závěry porovnávat a zdůvodňovat. Cílem je, aby si uvědomili nejen důsledky agresivní politiky nacistického režimu, ale také nejistotu, jež provází dnešní pokusy o nápravu minulých křivd.

### ***(Mini)průvodce hloubavého návštěvníka světem uloupeného dědictví*** (1 – 2 vyučovací hodiny)

Nejprve, například pomocí brainstormingu umožněte studentům, aby se zamysleli nad klíčovými pojmy dědictví, hodnota, paměť a identita. Posléze jim nechte dostatek času, aby si individuálně nebo v menších skupinách prohlédli výstavu a využili (mini)průvodce. Skupiny se mohou zabývat jedním z klíčových pojmů a posléze prezentovat ostatním své závěry. Reflexe prohlídky může proběhnout formou společné debaty, volného psaní či tvůrčí dílny v expozici nebo v ateliéru muzea.

### **Reflexe výstavy**

Zážitky a poznatky z výstavy je jistě možné reflektovat ještě v muzeu. Zároveň se však nabízí možnost s nimi dále pracovat v rámci výuky, ať už na úrovni prohloubení historických znalostí či rozvoje osobnostních a sociálních kompetencí žáků. V návaznosti na úvodní hodiny, které návštěvě muzea předcházely, je pak možné reflektovat například posun v porozumění historickým souvislostem druhé světové války či situaci obětí totalitního režimu.

### ***Proč a jak pečovat o rodinné dědictví?*** – debata ve třídě (1 vyučovací hodina)

V rámci debaty se mohou žáci pokusit zformulovat důvody a možnosti péče o rodinné dědictví. Podpůrné argumenty pro své závěry mohou čerpat z poznatků a postojů, které získali díky výstavě *Návraty paměti*.

### ***Návraty paměti – úvaha*** (2 – 3 vyučovací hodiny)

Umožněte studentům, aby v rámci písemné úvahy reflektovali, nakolik se jich téma výstavy dotýká, ať už osobně nebo z hlediska aktuální společenské situace v České republice.

PhDr. Hana Havlůjová

30. 8. 2009